



ASEM
Association
suisse des écoles
de musique

FFM Forum sur la formation musicale

Musique. Diversité. Avenir.

Vendredi 22 et samedi 23 janvier 2027

Centre de culture et de congrès
TRAFO, Baden

Avec présentation de modèles de bonnes
pratiques du concours ASEM

Les écoles de musique entre égalité des chances, inclusion et attractivité du métier d'enseignant·e

La situation des écoles de musique dans une société diversifiée constitue le thème principal du FFM 2027. D'autres aspects essentiels, tels que la présence féminine dans les répertoires ou encore la richesse de la musique communautaire, sont également abordés.

Intervenants et intervenantes

Andrea Platte • Technische Hochschule Köln

Sabine Doff • Universität Bremen

Sarah Goldfarb • Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles

Claire Bodin • Centre Présence Compositrices, Toulon

Peter Röbbke • emeritierter Professor für Instrumentalpädagogik, Wien

Jörg Berger • Schule Knonau, Verband Schulführung Schweiz Visenti

Juan David Garzón • Musiker und Musikpädagoge, Utrecht

Modération Isabelle Freymond

Programme musical

Lauréates et lauréats des prix ASEM du Concours suisse de musique pour la jeunesse CSMJ et Schweizer Jugendjazz-orchester

Une traduction simultanée allemand-français et français-allemand sera proposée durant le forum.

Informations sur le programme et inscription sous musikschule.ch ou à l'aide du **code QR**



Délai d'inscription: 12 janvier 2027